

Marking Scheme
Strictly Confidential
(For Internal and Restricted use only)
Senior Secondary School Examination, 2024
SUBJECT NAME -HOME SCIENCE (SUBJECT CODE -064) (PAPER CODE-69)

General Instructions: -

1.	You are aware that evaluation is the most important process in the actual and correct assessment of the candidates. A small mistake in evaluation may lead to serious problems which may affect the future of the candidates, education system and teaching profession. To avoid mistakes, it is requested that before starting evaluation, you must read and understand the spot evaluation guidelines carefully.
2.	“Evaluation policy is a confidential policy as it is related to the confidentiality of the examinations conducted, evaluation done and several other aspects. Its’ leakage to public in any manner could lead to derailment of the examination system and affect the life and future of millions of candidates. Sharing this policy/document to anyone, publishing in any magazine and printing in News Paper/Website, etc. may invite action under various rules of the Board and IPC.”
3.	Evaluation is to be done as per instructions provided in the Marking Scheme. It should not be done according to one’s own interpretation or any other consideration. Marking Scheme should be strictly adhered to and religiously followed. However, while evaluating, answers which are based on latest information or knowledge and/or are innovative, they may be assessed for their correctness otherwise and due marks be awarded to them. In class-X, while evaluating two competency-based questions, please try to understand given answer and even if reply is not from marking scheme but correct competency is enumerated by the candidate, due marks should be awarded.
4.	The Marking scheme carries only suggested value points for the answers These are in the nature of Guidelines only and do not constitute the complete answer. The students can have their own expression and if the expression is correct, the due marks should be awarded accordingly.
5.	The Head-Examiner must go through the first five answer books evaluated by each evaluator on the first day, to ensure that evaluation has been carried out as per the instructions given in the Marking Scheme. If there is any variation, the same should be zero after deliberation and discussion. The remaining answer books meant for evaluation shall be given only after ensuring that there is no significant variation in the marking of individual evaluators.
6.	Evaluators will mark (√) wherever answer is correct. For wrong answer CROSS ‘X’ be marked. Evaluators will not put right (√) while evaluating which gives an impression that answer is correct and no marks are awarded. This is most common mistake which evaluators are committing.
7.	If a question has parts, please award marks on the right-hand side for each part. Marks awarded for different parts of the question should then be totaled up and written in the left-hand margin and encircled. This may be followed strictly.
8.	If a question does not have any parts, marks must be awarded in the left-hand margin and encircled. This may also be followed strictly.

9.	If a student has attempted an extra question, answer of the question deserving more marks should be retained and the other answer scored out with a note “ Extra Question ”.
10.	No marks to be deducted for the cumulative effect of an error. It should be penalized only once.
11.	A full scale of marks 70 (example 0 to 80/70/60/50/40/30 marks as given in Question Paper) has to be used. Please do not hesitate to award full marks if the answer deserves it.
12.	Every examiner has to necessarily do evaluation work for full working hours i.e., 8 hours every day and evaluate 20 answer books per day in main subjects and 25 answer books per day in other subjects (Details are given in Spot Guidelines). This is in view of the reduced syllabus and number of questions in question paper.
13.	<p>Ensure that you do not make the following common types of errors committed by the Examiner in the past: -</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Leaving answer or part there of unassessed in an answer book. ● Giving more marks for an answer than assigned to it. ● Wrong totaling of marks awarded on an answer. ● Wrong transfer of marks from the inside pages of the answer book to the title page. ● Wrong question wise totaling on the title page. ● Wrong totaling of marks of the two columns on the title page. ● Wrong grand total. ● Marks in words and figures not tallying/not same. ● Wrong transfer of marks from the answer book to online award list. ● Answers marked as correct, but marks not awarded. (Ensure that the right tick mark is correctly and clearly indicated. It should merely be a line. Same is with the X for incorrect answer.) <p>Half or a part of answer marked correct and the rest as wrong, but no marks awarded.</p>
14.	While evaluating the answer books if the answer is found to be totally incorrect, it should be marked as cross (X) and awarded zero (0) Marks.
15.	Any un assessed portion, non-carrying over of marks to the title page, or totaling error detected by the candidate shall damage the prestige of all the personnel engaged in the evaluation work as also of the Board. Hence, in order to uphold the prestige of all concerned, it is again reiterated that the instructions be followed meticulously and judiciously.

16.	The Examiners should acquaint themselves with the guidelines given in the “ Guidelines for spot Evaluation ” before starting the actual evaluation.
17.	Every Examiner shall also ensure that all the answers are evaluated, marks carried over to the title page, correctly totaled and written in figures and words.
18.	The candidates are entitled to obtain a photocopy of the Answer Book on request on payment of the prescribed processing fee. All Examiners/Additional Head Examiners/Head Examiners are once again reminded that they must ensure that evaluation is carried out strictly as per value points for each answer as given in the Marking Scheme.

बारहवीं कक्षा गृह विज्ञान (2023-2024)

अंक योजना

प्र.सं	अपेक्षित उत्तर / मूल्य बिंदु	अंक
	खण्ड क	
1.	(C) बालिकाओं की उत्तरजीविता, संरक्षण और शिक्षा को सुनिश्चित करने के लिए	1
2.	(C) कमरा परिचर	1
3.	(D) लोहा	1
4.	(B) सुकार्यिकी	1
5.	(A) 100 किग्रा.	1
6.	(D) मध्याह्न भोजन कार्यक्रम अथवा (B) झुंझुनू, राजस्थान	1 अथवा 1
7.	(C) राष्ट्रीय एड्स नियंत्रण संगठन	1
8.	(D) आँगनवाड़ियाँ	1
9.	(B) खाद्य पदार्थों से पोषक तत्वों को हटाना खाद्य पदार्थों का प्रबलीकरण (फ़ोर्टिफ़िकेशन) है।	1
10.	(A) वार्ली - महाराष्ट्र	1
11.	(C) i - 4, ii - 3, iii - 2, iv - 1	1
12.	(D) i - 3, ii - 4, iii - 1, iv - 2	1
13.	(B) (i) और (iii) अथवा (C) (ii) और (iii)	1 अथवा 1
14.	(A) (iii) और (iv)	1
	खण्ड ख (केस स्टडी आधारित प्रश्न)	
15.	(B) तरल आहार : रेशों और वसा की अधिकता वाला तरल पदार्थ	1
16.	(B) पोषण का विशिष्ट क्षेत्र, जो बीमारी के दौरान पोषण से संबंधित है।	1
18.	(A) (A) और (R) दोनों सही हैं और (R), (A) की सही व्याख्या है।	1

	खण्ड ग	
19.	<p>खाद्य प्रसंस्करण के क्षेत्र में किन्हीं चार स्व-रोज़गार अवसरों के नाम बताइए जिन्हें घरेलू या कुटीर स्तर के क्रियाकलाप के रूप में अपनाया जा सके।</p> <p>खाद्य प्रसंस्करण के क्षेत्र में स्व-रोज़गार के अवसर जिन्हें घरेलू या कुटीर स्तर के क्रियाकलाप के रूप में लिया जा सकता है-</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ निर्जलित उत्पाद / पापड़ / वड़ी ❖ मुरब्बा / कैडी ❖ अचार / जैम / जैली / शरबत ❖ भुने और फूले हुए स्नैक्स / नमकीन मूँगफली / खाखरा ❖ तले हुए स्नैक्स / मठरी / नमकीन / नमकपारे / थेपला / चिप्स / मुरुक्कू ❖ बेकरी उत्पाद ❖ मिठाइयाँ / गुड़ बनाना ❖ पेय जल की थैलियाँ <p>कोई अन्य, कोई चार</p>	<p>$\frac{1}{2} \times 4 = 2$</p>
20.(क)	<p>सी.ए.आर.ए.(CARA) का क्या अर्थ है ? संवेदनशील बच्चों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए इसके एक कार्य पर प्रकाश डालिए।</p> <p>सी.ए.आर.ए.(CARA) एक केंद्रीय संस्था है जो बच्चों को कानूनन गोद लेने में सहायता करती है / इसका पूर्ण रूप केंद्रीय दत्तक-ग्रहण संसाधन प्राधिकरण / केंद्रीय दत्तक-ग्रहण संसाधन संस्था है।</p> <p>कोई एक</p> <p>इसके कार्य-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. बच्चों के कल्याण और अधिकारों की रक्षा के लिए, गोद लेने के लिए दिशानिर्देश बनाना। 2. गोद लेने के नियमों को सशक्त करना। 3. गोद लेने की प्रक्रिया को सुगम बनाना। <p>कोई अन्य, कोई एक</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>अथवा</p>

<p>(ख)</p>	<p>एन.एस.एस.(NSS) का क्या अर्थ है ? भारत में युवाओं के विकास के लिए इसका एक उद्देश्य लिखिए।</p> <p>एन.एस.एस.(NSS) योजना विद्यालय और कॉलेज स्तर के विद्यार्थियों को समाज सेवा और राष्ट्रीय विकास के कार्यक्रमों में सम्मिलित करती है / इसका पूर्ण रूप राष्ट्रीय सेवा योजना है।</p> <p>कोई एक</p> <p>इसका उद्देश्य विद्यार्थियों को निम्नलिखित गतिविधियों /कार्यक्रमों में सम्मिलित करना है -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. सड़कों, विद्यालय की इमारतों , गाँव के तालाबों, तालों आदि का निर्माण और मरम्मत 2. पर्यावरण और पारिस्थितिकी सुधार जैसे- वृक्षारोपण, खरपतवारों को निकालना, गड्डे खोदना आदि 3. सफ़ाई और स्वच्छता, परिवार कल्याण, बाल -देख रेख, सामूहिक टीकाकरण 4. शिल्प, सिलाई, बुनाई आदि में व्यावसायिक प्रशिक्षण 5. सहकारी संघों का आयोजन 6. आर्थिक और सामाजिक रूप से कमज़ोर वर्गों की आवश्यकताओं को पूरा करने के लिए विभिन्न राहत और पुनर्वास कार्यक्रमों का क्रियान्वयन <p>कोई अन्य, कोई एक</p>	<p>1</p> <p>1</p>
<p>21.</p>	<p>भारतीय उपभोक्ता किस प्रकार बिक्री संवर्धन के लुभावने हथकंडों के प्रलोभन में आकर भ्रमित हो जाते हैं और इसके शिकार बन जाते हैं ?</p> <p>बिक्री संवर्धन के लुभावने हथकंडे-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पुराने के बदले नए सामान की अदला बदली 2. बोनस 3. लकी ड्रॉ 4. भ्रामक / अतिशयोक्तिपूर्ण विज्ञापन 5. सेल और छूट 6. मुफ्त उपहार 7. भ्रामक / आकर्षक पैकेजिंग 8. डुप्लिकेट उत्पाद / नकली उत्पाद को असली की तरह बेचना <p>कोई अन्य, कोई दो</p>	<p>1X2=2</p>

<p>22.</p>	<p>एक प्रशिक्षण कार्यक्रम में जतिन ने यह सीखा कि व्यावसायिक जीवन में सफल होने के लिए किस प्रकार जीवन कौशल मददगार होते हैं। अब वह अपने कार्यस्थल पर अपनी टीम के सदस्यों को कौन से चार प्रमुख जीवन कौशलों का सुझाव देगा ?</p> <p>प्रमुख जीवन कौशल-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. स्व-जागरूकता 2. परानुभूति 3. संप्रेषण 4. अंतरवैयक्तिक संबंध 5. निर्णय लेना 6. समस्या सुलझाना 7. सृजनात्मक चिंतन 8. आलोचनात्मक चिंतन 9. मनोभावों से जूझना 10. तनाव से जूझना <p>कोई चार</p>	<p>$\frac{1}{2} \times 4 = 2$</p>
<p>23.</p>	<p>राष्ट्रीय पाठ्यचर्या की रूपरेखा (एन.सी.एफ़.) - 2005 के प्रारंभिक बाल्यावस्था शिक्षा स्थिति पत्र के अनुसार, प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा (ई.सी.सी.ई.) के कोई दो मूल उद्देश्यों का उल्लेख कीजिए।</p> <p>प्रारंभिक बाल्यावस्था देखभाल और शिक्षा (ई.सी.सी.ई.) के दो मूल उद्देश्य -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. बच्चे का समग्र विकास जिससे वह अपनी क्षमता पहचान सके। 2. विद्यालय के लिए तैयारी। 3. महिलाओं और बच्चों के लिए सहायक सेवाएँ प्रदान करना। <p>कोई दो</p>	<p>$1 \times 2 = 2$</p>
<p>24. (क)</p>	<p>मंसेल रंग चक्र के आधार पर रंगों का वर्गीकरण कीजिए। किसी एक प्रकार के रंग का कोई एक उदाहरण दीजिए।</p> <p>मंसेल रंग चक्र के आधार पर रंगों का वर्गीकरण-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. प्राथमिक रंग <p>उदाहरण- लाल / पीला / नीला</p>	<p>$\frac{1}{2} \times 3 = 1\frac{1}{2}$</p>

	<p>2. द्वितीयक रंग उदाहरण-नारंगी / हरा / बैंगनी</p> <p>3. तृतीयक या माध्यमिक रंग उदाहरण-लाल-नारंगी / पीला-नारंगी / पीला-हरा / नीला-हरा / नीला-बैंगनी / लाल-बैंगनी</p> <p>किसी एक प्रकार के रंग का कोई एक उदाहरण</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>(ख) संरचनात्मक और अनुप्रयुक्त डिज़ाइन के बीच अंतर बताइए।</p> <table border="1" data-bbox="204 667 1356 1267"> <thead> <tr> <th>क्र.सं</th> <th>संरचनात्मक डिज़ाइन</th> <th>अनुप्रयुक्त डिज़ाइन</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>इसका संदर्भ वस्त्रों की मूल कटाई या आकार से है।</td> <td>इसका संदर्भ वस्त्रों के अलंकरण से है।</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>यह वस्त्रों के रूप पर निर्भर करता है न कि ऊपरी सजावट पर।</td> <td>यह मूल संरचना के ऊपर बनाया जाता है।</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>इसमें रेशों का मूल संसाधन, रेशों और धागों के प्रकार, बुनाई, निटिंग इत्यादि में विविधता सम्मिलित है।</td> <td>इसमें वस्त्र की परिसज्जा, रँगाई तथा छपाई, पैच वर्क, शीशे का काम, कसीदाकारी, विलक्षण सुई धागे का काम, लेस का काम आदि सम्मिलित है।</td> </tr> </tbody> </table> <p>कोई अन्य, कोई दो अंतर</p>	क्र.सं	संरचनात्मक डिज़ाइन	अनुप्रयुक्त डिज़ाइन	1	इसका संदर्भ वस्त्रों की मूल कटाई या आकार से है।	इसका संदर्भ वस्त्रों के अलंकरण से है।	2	यह वस्त्रों के रूप पर निर्भर करता है न कि ऊपरी सजावट पर।	यह मूल संरचना के ऊपर बनाया जाता है।	3	इसमें रेशों का मूल संसाधन, रेशों और धागों के प्रकार, बुनाई, निटिंग इत्यादि में विविधता सम्मिलित है।	इसमें वस्त्र की परिसज्जा, रँगाई तथा छपाई, पैच वर्क, शीशे का काम, कसीदाकारी, विलक्षण सुई धागे का काम, लेस का काम आदि सम्मिलित है।	<p style="text-align: center;">$\frac{1}{2}$</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p style="text-align: center;">$\frac{1}{2} \times 4 = 2$</p>
क्र.सं	संरचनात्मक डिज़ाइन	अनुप्रयुक्त डिज़ाइन												
1	इसका संदर्भ वस्त्रों की मूल कटाई या आकार से है।	इसका संदर्भ वस्त्रों के अलंकरण से है।												
2	यह वस्त्रों के रूप पर निर्भर करता है न कि ऊपरी सजावट पर।	यह मूल संरचना के ऊपर बनाया जाता है।												
3	इसमें रेशों का मूल संसाधन, रेशों और धागों के प्रकार, बुनाई, निटिंग इत्यादि में विविधता सम्मिलित है।	इसमें वस्त्र की परिसज्जा, रँगाई तथा छपाई, पैच वर्क, शीशे का काम, कसीदाकारी, विलक्षण सुई धागे का काम, लेस का काम आदि सम्मिलित है।												
<p>25.</p>	<p>खाद्य उद्योग में खाद्य सुरक्षा और गुणवत्ता नियंत्रण के संबंध में विभिन्न रोज़गार के विकल्प उपलब्ध हैं। अपने भाई से, जिसने खाद्य सूक्ष्मजैविकी में स्नातकोत्तर की पढ़ाई पूरी की है, इस क्षेत्र में उपलब्ध किन्हीं चार जीविका के अवसरों की जानकारी प्राप्त कीजिए।</p> <p>खाद्य सुरक्षा और गुणवत्ता नियंत्रण के संबंध में खाद्य उद्योग में उपलब्ध जीविका के अवसर-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. खाद्य विश्लेषक 2. खाद्य उद्योग प्रयोगशालाओं में खाद्य गुणवत्ता नियंत्रण प्रबंधक 3. सार्वजनिक / निजी क्षेत्र / स्वैच्छिक संगठनों की खाद्य परीक्षण प्रयोगशालाओं में विभिन्न पदों पर खाद्य निरीक्षक / खाद्य परीक्षण व्यावसायिक 4. खाद्य लेखा परीक्षक 	<p style="text-align: center;">$\frac{1}{2} \times 4 = 2$</p>												

	<p>5. खाद्य सूक्ष्मजीव वैज्ञानिक / एच.ए.सी. सी. पी. / बी. आई. एस. / एगमार्क आदि में विशेषज्ञ</p> <p>6. आई. एस. ओ. / बी. आई. एस. / एफ़.एस. एस. ए. आई. आदि में गुणवत्ता प्रमाणीकरण व्यावसायिक</p> <p>7. शिक्षण और शैक्षिक क्षेत्र</p> <p>8. अनुसंधान और विकास व्यावसायिक</p> <p>9. वैज्ञानिक लेखक</p> <p>10. कंटेंट क्रिएटर / ब्लॉगर</p> <p>11. उद्यमी</p> <p>कोई अन्य , कोई चार</p>	
<p>26.</p>	<p>‘उपभोक्ताओं को मानकीकरण चिह्न (मार्क) वाले उत्पाद ही खरीदने चाहिए।’ दो कारणों का उल्लेख करते हुए इस कथन का औचित्य बताइए। आई. एस. आई. (ISI) मार्क कौन- से संगठन का प्रमाणन चिह्न है?</p> <p>मानकीकरण चिह्न सुनिश्चित करते हैं-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. उत्पादों की गुणवत्ता 2. उत्पादों की शुद्धता / उत्पाद नकली नहीं है 3. धन का सही मूल्य 4. सुरक्षा / उपभोक्ता संरक्षण 5. उत्पाद का निर्माण प्रमाणीकरण संस्थाओं के दिशानिर्देशों के अनुसार हुआ है <p>कोई अन्य, कोई दो</p> <p>आई .एस .आई. (ISI) मार्क, भारतीय मानक ब्यूरो (बी.आई. एस.) संगठन का प्रमाणन चिह्न है।</p>	<p>1X2=2</p> <p>1</p>
<p>27.(क)</p>	<p>विकास संचार के क्षेत्र में एक महत्वाकांक्षी व्यावसायिक को इस क्षेत्र में सफल होने के लिए कोई तीन आवश्यक ज्ञान और कौशलों के सुझाव दीजिए।</p> <p>विकास संचार के क्षेत्र में एक महत्वाकांक्षी व्यावसायिक को इस क्षेत्र में सफल होने के लिए आवश्यक ज्ञान और कौशल-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. संज्ञानात्मक कौशल / समस्या को समझ पाने की क्षमता 2. सृजनात्मक / प्रस्तुतीकरण कौशल / संकल्पनाओं को रचनात्मक तरीके से प्रस्तुत करने की क्षमता 3. तकनीकी कौशल / कैमरा की तकनीकें / वीडियो उत्पादन / लेखन सामग्री का विकास / संपादन कौशल 	<p>1X3=3</p>

(ख)	<p>4. प्रश्न करने की क्षमता / किसी भी समस्या के सूक्ष्म ब्यौरे को जानने की क्षमता / अद्वितीय तथा रोचक घटनाओं को एकत्रित करना</p> <p>5. विविध प्रकार के समूहों के साथ कार्य करने की क्षमता / दूसरों के दृष्टिकोण को समझने की क्षमता</p> <p>6. भाषा कौशल (बोलना, लिखना, पढ़ना) / तकनीकी रिपोर्ट तथा प्रलेख लिखने की क्षमता</p> <p>7. कंप्यूटर कौशल</p> <p>8. सम्बंधित कानूनों और विनियमों का ज्ञान</p> <p>कोई अन्य, कोई तीन</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>विकास संचार की विधि के रूप में मुद्रण माध्यम (प्रिंट मीडिया) की टेलिविज़न के साथ तुलना कीजिए।</p> <table border="1" data-bbox="204 819 1356 1256"> <thead> <tr> <th>क्र.सं</th> <th>मुद्रण माध्यम (प्रिंट मीडिया)</th> <th>टेलिविज़न</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>संचार का दृश्य माध्यम</td> <td>संचार का दृश्य-श्रव्य माध्यम</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>साक्षर जनसंख्या तक सीमित</td> <td>साक्षर तथा निरक्षर, दोनों के लिए उपयुक्त</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>मुद्रण माध्यम</td> <td>इलेक्ट्रॉनिक माध्यम</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>सस्ता माध्यम</td> <td>महँगा माध्यम</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>चल माध्यम</td> <td>स्थिर माध्यम</td> </tr> </tbody> </table> <p>कोई अन्य, कोई तीन अंतर</p>	क्र.सं	मुद्रण माध्यम (प्रिंट मीडिया)	टेलिविज़न	1	संचार का दृश्य माध्यम	संचार का दृश्य-श्रव्य माध्यम	2	साक्षर जनसंख्या तक सीमित	साक्षर तथा निरक्षर, दोनों के लिए उपयुक्त	3	मुद्रण माध्यम	इलेक्ट्रॉनिक माध्यम	4	सस्ता माध्यम	महँगा माध्यम	5	चल माध्यम	स्थिर माध्यम	<p>अथवा</p> <p>1X3=3</p>
	क्र.सं	मुद्रण माध्यम (प्रिंट मीडिया)	टेलिविज़न																	
1	संचार का दृश्य माध्यम	संचार का दृश्य-श्रव्य माध्यम																		
2	साक्षर जनसंख्या तक सीमित	साक्षर तथा निरक्षर, दोनों के लिए उपयुक्त																		
3	मुद्रण माध्यम	इलेक्ट्रॉनिक माध्यम																		
4	सस्ता माध्यम	महँगा माध्यम																		
5	चल माध्यम	स्थिर माध्यम																		
28.	<p>व्यावसायिक धुलाईघर विभिन्न भागों में व्यवस्थित किए जाते हैं जिनके विशिष्ट कार्य होते हैं।</p> <p>(क) एक उद्यमी, जो अपना व्यावसायिक धुलाईघर स्थापित करना चाहता है, के लिए विभिन्न भागों में किए जाने वाले किन्हीं चार कार्यों की सूची बनाइए।</p> <p>व्यावसायिक धुलाई घर के विभिन्न भागों में किए जाने वाले कार्य-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. वस्त्रों का एकत्रण, निरीक्षण तथा छँटाई 2. रफू करना, मरम्मत करना और दाग-धब्बे हटाने जैसे पूर्व उपचार 3. धुलाई 4. जल निष्कासन 5. सुखाना 6. शुष्क सफ़ाई 	<p>½X4=2</p>																		

	<p>7. प्रेस करना और इस्त्री करना 8. रँगाई 9. विशिष्ट सुसज्जा जैसे ज़री पॉलिश, कैलेंडरिंग आदि 10. पैकिंग 11. वितरण</p> <p>कोई अन्य, कोई चार</p> <p>(ख) व्यावसायिक धुलाईघर में सांकेतिक पट्टियों की पद्धति से आप क्या समझते हैं?</p> <p>सांकेतिक पट्टियों की पद्धति व्यावसायिक धुलाईघर में-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. रिकॉर्ड / रसीद रखने में सहायक होती है। 2. रसीद के अनुरूप प्रत्येक ग्राहक की वस्तुओं को पहचानने / मिलान करने में सहायक होती है। <p>कोई अन्य, कोई एक</p>	1
<p>29.(क)</p>	<p>पूर्व ऐतिहासिक काल से ही विभिन्न तरीकों का उपयोग करते हुए खाद्य पदार्थों को संरक्षित किया जाता रहा है।</p> <p>(i) खाद्य संरक्षण की ऐसी चार पुरानी विधियों की एक सूची बनाइए जिनका उपयोग आज भी किया जा रहा है।</p> <p>खाद्य संरक्षण की पुरानी विधियाँ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. धूप में सुखाना 2. नियंत्रित किण्वन 3. नमक लगाना 4. अचार बनाना 5. कैंडी बनाना 6. भूनना 7. धूमन 8. सेंकना (बेकिंग) 9. मसालों, तेल, चीनी आदि को परिरक्षकों के रूप में उपयोग करना <p>कोई अन्य , कोई चार</p>	$\frac{1}{2} \times 4 = 2$

<p>(ख)</p>	<p>(ii) भारत में खाद्य प्रसंस्करण एवं प्रौद्योगिकी में विशेष पाठ्यक्रम प्रदान करने वाले किसी एक संस्थान का नाम बताइए।</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. केंद्रीय खाद्य प्रौद्योगिकी शोध संस्थान (सी.एफ.टी.आर.आई.), मैसूर 2. नेशनल इंस्टिट्यूट ऑफ़ फूड टेक्नोलॉजी एंड एंटरप्रेन्योरशिप मैनेजमेंट (एन.आई.एफ.टी.ई.एम.), सोनीपत <p>कोई अन्य, कोई एक</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>(i) एक विषय के रूप में खाद्य प्रसंस्करण और प्रौद्योगिकी के महत्त्व पर संक्षेप में चर्चा कीजिए।</p> <p>खाद्य प्रसंस्करण और प्रौद्योगिकी का महत्त्व-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. कृषि और बागवानी अधिशेष के भंडारण और प्रसंस्करण में मदद करता है। 2. बदलती जीवन शैली, आवागमन में वृद्धि और वैश्वीकरण ने विभिन्न प्रकार के उत्पादों की माँग बढ़ा दी है। 3. उपभोक्ता ऐसे खाद्य पदार्थों की माँग करते हैं जो रसायनों, कीटनाशकों, परिरक्षकों आदि से मुक्त हों। 4. खाद्य उत्पादों की सुरक्षा काल (शैल्फ़ लाइफ़) बढ़ाने में मदद करता है। 5. स्थूल, खराब होने वाले और कभी-कभी खाए ना जा सकने वाले पदार्थों को अधिक उपयोगी, सांद्रित, स्वादिष्ट खाद्य पदार्थों और पीने योग्य पेय पदार्थों में परिवर्तित करने के लिए उपयोग किया जाता है। 6. पकाने के लिए तैयारी का समय कम कर देता है। 7. अंतिम उत्पादों का महत्त्व बढ़ाता है। 8. मुख्य खाद्य पदार्थों में पोषक तत्वों की मात्रा बढ़ाने के लिए उसका प्रबलीकरण किया जा सकता है। 9. जीवनशैली से जुड़ी बीमारियों के बढ़ने से खाद्य पदार्थों में पोषक तत्वों की मात्रा को बदलना आवश्यक है। 10. देश की आर्थिक वृद्धि में योगदान करता है। 11. रोज़गार के अवसर उत्पन्न करता है। 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p style="text-align: center;">1x2=2</p>
------------	---	--

	<p>(ii) भारत में नमक, दूध, तेलों जैसे मुख्य खाद्य पदार्थों के प्रबलीकरण के मानक किसके द्वारा निर्धारित किए जाते हैं?</p> <p>एफ.एस.एस.ए.आई. (भारतीय खाद्य सुरक्षा और मानक प्राधिकरण)</p>	1
	खण्ड घ	
30.	<p>एच. ए. सी. सी. पी. में आहार श्रृंखला के प्रत्येक चरण के समय होने वाले खाद्य संकटों की पहचान करना सम्मिलित है।</p> <p>(क) एच. ए. सी. सी. पी. का पूर्ण रूप दीजिए।</p> <p>संकट विश्लेषण क्रांतिक नियंत्रण बिंदु / संकट विश्लेषण संकटपूर्ण महत्त्वपूर्ण नियंत्रित बिंदु</p> <p>(ख) खाद्य उद्योग में एच. ए. सी. सी. पी. का कार्यान्वयन क्यों महत्त्वपूर्ण है, इसके तीन कारण बताइए।</p> <p>एच. ए. सी. सी. पी. का कार्यान्वयन महत्त्वपूर्ण होने के कारण -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. यह खाद्य सुरक्षा को सुनिश्चित करने का किफ़ायती व निवारक उपागम है। 2. संसाधन या निर्माण के किसी भी स्तर पर हमें खतरों की पहचान करने के लिए सक्षम बनाता है। 3. समस्या उत्पन्न होने पर उचित कार्रवाई करके तैयार उत्पाद की उत्तम गुणवत्ता को सुनिश्चित करता है। 4. यह खाद्य सुरक्षा को सुनिश्चित करने के लिए उत्पादकों, संसाधकों, वितरकों और निर्यात करने वालों को संसाधनों का उपयोग प्रभावशाली तरीके से करने के लिए सक्षम बनाता है। 5. यह उपभोक्ता संरक्षण और अंतरराष्ट्रीय खाद्य व्यापार के लिए महत्त्वपूर्ण है। 6. यह नियमित रूप से उत्तम गुणवत्ता वाले उत्पादों का आश्वासन देता है। 7. यह एफ़.एस.एस.ए., 2006 के माध्यम से खाद्य सुरक्षा का उत्तरदायित्व उत्पादकों और आपूर्ति करने वालों पर डालता है। <p>कोई अन्य, कोई तीन</p>	<p>1</p> <p>1X3=3</p>
31.(क)	<p>शौर्य ने एक होटल में चेक- इन किया है। होटल के किस विभाग का कर्मचारी सबसे पहले उसका अभिवादन और स्वागत करेगा? होटल के इस विभाग द्वारा दी जाने वाली किन्हीं तीन अन्य सेवाओं की सूची बनाइए।</p> <p>अतिथियों का अभिवादन और स्वागत करने वाला विभाग- प्रमुख कार्यालय</p>	1

	<p>प्रमुख कार्यालय विभाग द्वारा दी जाने वाली सेवाएँ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. कमरे के आरक्षण की उपलब्धता की स्थिति को व्यवस्थित करना 2. अतिथियों का पंजीकरण एवं कमरों का आबंटन 3. चेक-इन और चेक-आउट विवरण का रिकॉर्ड रखना 4. कुली की सेवाएँ 5. अतिथियों को कमरे की चाबियाँ सौंपना 6. अतिथियों को संदेश भेजना 7. अन्य अतिथि सेवाओं / विभागों जैसे परिवहन, कमरे में दी जाने वाली सेवाएँ, गृह व्यवस्था, रेस्तराँ, लेखा विभाग आदि के साथ समन्वय करना 8. अतिथियों को आंतरिक एवं बाह्य जानकारी प्रदान करना 9. उनके बिल तैयार करना और उनका निपटान करना 10. अतिथियों से प्रतिपुष्टि लेना 11. अतिथियों की निजी जानकारी का रिकॉर्ड रखना <p>कोई अन्य , कोई तीन</p> <p style="text-align: center;">अथवा</p> <p>(ख) " घर से दूर एक घर" वाक्यांश का प्रयोग प्रायः आतिथ्य उद्योग में यह दर्शाने के लिए किया जाता है कि अतिथियों को वहाँ उनके घर के समान ही आराम और सुविधाएँ प्रदान की जाती हैं। इस संदर्भ में आतिथ्य सेवाएँ प्रदान करने वाले किन्हीं चार प्रकार के प्रतिष्ठानों का उल्लेख कीजिए ।</p> <p>विभिन्न प्रकार के प्रतिष्ठान जो आतिथ्य सेवाएँ प्रदान करती हैं-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. होटल / एक व्यापारिक प्रतिष्ठान जो अतिथियों को आवास, भोजन तथा अन्य सेवाएँ प्रदान करता है। 2. मोटल / होटल जैसी ही सेवाएँ प्रदान करता है और कमरे के समीप पार्किंग की सुविधा प्रदान करता है या कमरे का दरवाज़ा ही पार्किंग स्थल में खुलता है। 3. आवास (लॉज) / किराए पर स्थान प्रदान करता है, विशेष रूप से सोने के लिए और यह भी हो सकता है कि वह भोजन तथा अन्य सेवाएँ न दे। 4. सैरगाह (रिजॉर्ट) / यह अनेक प्रकार की सुविधाएँ, खेल की सुविधाएँ तथा अवकाश के लिए क्रियाकलाप प्रदान करता है, जिसे पूर्ण अवकाश का अनुभव प्राप्त हो सके। 5. सुसज्जित फ्लैट्स / अतिथियों को सभी आवश्यक सुविधाएँ प्रदान करते हैं । 	<p>1X3=3</p> <p>अथवा</p> <p>1X4=4</p>
--	--	--

	<p>6. सुसज्जित शिविर (कैंप) / उन लोगों को आतिथ्य प्रदान करते हैं जो पैदल लंबी यात्रा (हाइकिंग) तथा जोखिम भरे खेलों आदि में भाग लेते हैं ।</p> <p>7. समुद्री पर्यटन (कूज़ लाइन) / समुद्र या नदियों पर चलने वाले कूज़ जहाज़ का संचालन करती है तथा सभी सुख सुविधा प्रदान करती है।</p> <p>8. अतिथि गृह / आमतौर पर छोटे प्रतिष्ठान होते हैं जो किसी के घर / अपार्टमेंट में किराए के लिए निजी कमरे उपलब्ध कराते हैं।</p> <p>कोई अन्य, कोई चार</p>	
<p>32.</p>	<p>अनिल दुल्हन का लहंगा तैयार कर रहा है:</p> <p>(क) वह इसमें किस प्रकार आवर्तिता (लय) का सृजन कर सकता है? उदाहरणों के साथ दो तरीकों के सुझाव दीजिए ।</p> <p>आवर्तिता (लय) सृजन के तरीके-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. दोहराकर- लहंगे में कढ़ाई, लेस, पाइपिंग, रंग आदि का दोहराव। 2. उतार - चढ़ाव - कलाकृतियों, रेखाओं, रंगों और बुनावट के आकार में क्रमिक वृद्धि या कमी के द्वारा। 3. विकिरण-जहाँ आँखें एक केंद्रीय बिंदु से एक व्यवस्थित तरीके से गतिमान होती हैं जैसे, लहंगे की कमर में चुन्नटें। 4. समांतरता - जब तत्त्व एक - दूसरे के समांतर होते हैं जैसे, लहंगे में टक्स या प्लीट्स। रंगों की धारियाँ भी लहंगे में लय पैदा करती हैं। <p>कोई अन्य, कोई दो</p> <p>(ख) यदि वह लहंगे को एक ही रंग में डिज़ाइन करना चाहता है, तो वह किस रंग योजना या रंग सुमेल का प्रयोग करेगा?</p> <p>एक वर्णी सुमेल / योजना</p> <p>(ग) पृष्ठीय सजावट (सतही अलंकरण) के द्वारा लहंगे की बुनावट उभारने के लिए किसी एक तकनीक का नाम बताइए ।</p> <p>पृष्ठीय सजावट (सतही अलंकरण) की तकनीक</p>	<p>1X2=2</p> <p>1</p> <p>1</p>

	<p>गुच्छे से सजाना /मखमली मुद्रण/ कसीदाकारी (कढ़ाई) / शीशे का काम / मोती का काम / लेस का काम / नगों का काम / एप्लिक वर्क / सिलाई द्वारा लाया गया प्रभाव</p> <p>कोई अन्य, अन्य एक</p>	
<p>33.</p>	<p>वृद्धजनों को मानव संसाधन के रूप में मानना महत्त्वपूर्ण है और उनके व्यापक अनुभव का उपयोग राष्ट्रीय विकास के लिए किया जाना चाहिए।</p> <p>(क) वृद्धजनों के स्वस्थ और सुरक्षित जीवन को सुनिश्चित करने के लिए, वर्ष 1999 में भारत सरकार द्वारा क्या पहल की गई थी?</p> <p>वृद्धजनों के लिए राष्ट्रीय नीति</p> <p>(ख) उन तीन कारणों का उल्लेख कीजिए जिनके कारण वृद्धजनों को संवेदनशील समूह माना जाता है।</p> <p>वृद्धजनों को संवेदनशील समूह मानने के कारण-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. खराब स्वास्थ्य / बीमारी / शरीर क्रिया संबंधी भंडारों में कमी । 2. उम्र बढ़ना (एजिंग) और रक्षा क्रियाविधियों में कमी के साथ अपंगताओं का होना जैसे दृष्टि कमजोर होना, बहरापन, चलने फिरने में परेशानी आदि । 3. अकेलापन, पृथक्करण और दूसरों पर बोझ बन जाने की भावना जिससे अवसाद और तनाव हो सकता है। 4. आर्थिक रूप से दूसरों पर निर्भर । 5. अपने बच्चों द्वारा पारिवारिक सहारे में कमी / परिवार के सदस्यों द्वारा गलत व्यवहार। 6. पारंपरिक पारिवारिक ढांचे में बिखराव तथा पारंपरिक मूल्यों में परिवर्तन। 7. स्वयं की देखभाल करने में असमर्थता । <p>कोई अन्य, कोई तीन</p> <p>(ग) वृद्धजनों के लिए बहु- सेवा केंद्रों में प्रदान की जाने वाली किन्हीं तीन सुविधाओं की सूची बनाइए।</p> <p>वृद्धजनों के लिए बहु- सेवा केंद्रों में प्रदान की जाने वाली सुविधाएँ-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. दिवस देखभाल (मूल सुविधाएं जैसे पौष्टिक भोजन, सुरक्षित पेयजल आदि) 2. शिक्षा के अवसर 3. मनोरंजन के अवसर 4. स्वास्थ्य देखभाल / चिकित्सीय सहायता 5. संगी-साथी का साथ 	<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: right;">$\frac{1}{2} \times 3 = 1\frac{1}{2}$</p> <p style="text-align: right;">$\frac{1}{2} \times 3 = 1\frac{1}{2}$</p>

	<p>6. परामर्श सेवाएँ</p> <p>कोई अन्य, कोई तीन</p>	
34.(क)	<p>हितिका ने एक ऐसे प्रतिष्ठित फ़ैशन स्टोर में दृश्य व्यापार डिज़ाइनर के रूप में कार्य शुरू किया है जो केवल रेडी टू वियर (पहनने के लिए तैयार) वस्त्रों का व्यापार करता है।</p> <p>(i) उसके तीन कार्य उत्तरदायित्वों की सूची बनाइए जिनसे अधिक ग्राहकों को आकर्षित करने की अपेक्षा की जाती है।</p> <p>दृश्य व्यापार डिज़ाइनर के कार्य उत्तरदायित्व-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. शो केस में प्रदर्शन 2. दुकानों में समान व्यवस्था 3. आकर्षक प्रॉप्स की रचना 4. कपड़ों को रखने की व्यवस्था 5. पुतलों को सजाना और प्रदर्शन 6. विज्ञापन अभियानों का नेतृत्व करना <p>कोई अन्य, कोई तीन</p>	1X3=3
(ख)	<p>(ii) निम्नलिखित के लिए फ़्रांस में किस शब्द का प्रयोग किया जाता है?</p> <p>(1) पहनने के लिए तैयार कपड़े</p> <p>प्रेट-ए-पोर्टर (prêt-à-porter)</p> <p>(2) परिधान निर्माण की कला</p> <p>कुटुअर (couture)</p> <p>अथवा</p> <p>रीमा एक फ़ैशन डिज़ाइनर है और एक फ़ैशन डिज़ाइनिंग संस्थान चलाती है।</p> <p>(i) इस पाठ्यक्रम का अध्ययन करने वाले नए छात्रों को वह किस प्रकार 'फ़ैशन चक्र' के पाँच स्तरों को समझाएगी ?</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>अथवा</p>

फैशन चक्र के पाँच स्तर-

½X5=2½

1. शैली की प्रस्तुति

डिज़ाइनर अपने शोध और रचनात्मक विचारों को परिधान में ढालते हैं और फिर जनसाधारण को नई शैली उपलब्ध कराते हैं।

2. लोकप्रियता में वृद्धि

जब नया फैशन बहुत से लोगों द्वारा खरीदा, पहना और देखा जाता है, तो इसकी लोकप्रियता बढ़नी शुरू होती है।

3. लोकप्रियता की पराकाष्ठा

लोकप्रियता की ऊँचाई पर, बढ़ती माँग के कारण निर्माता फैशन की नकल करते हैं या उसके रूपांतरणों का उत्पादन करते हैं।

4. लोकप्रियता में कमी

अंततः उस शैली की प्रतियों का भारी संख्या में उत्पादन होने से फैशन प्रिय व्यक्ति उससे ऊब जाते हैं और कुछ नया देखने लगते हैं।

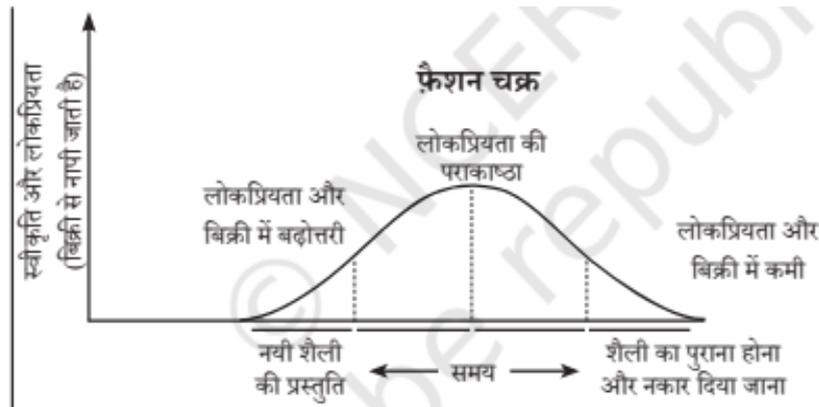
5. शैली का परित्याग अथवा अप्रचलन

इस अंतिम पड़ाव में कुछ उपभोक्ता पहले से ही नये रंग रूप में आ जाते हैं और इस प्रकार नया फैशन चक्र प्रारंभ हो जाता है।

(ii) उसके संस्थान में प्रदर्शित करने के लिए एक लेबलयुक्त 'फैशन चक्र' ग्राफ / चित्र बनाइए।

'फैशन चक्र' ग्राफ / चित्र

2½



दृष्टिबाधित परीक्षार्थियों के लिए -

(ii) ग्राफ/चित्र बनाने की आवश्यकता नहीं है।

नोट: भाग (i) में 5 में से अंक दिये जाएँ।

35.	<p>(क) 'भारत कुपोषण के दोहरे भार का सामना कर रहा है।' दो कारण बताते हुए इस कथन का औचित्य दीजिए।</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. भारत कुपोषण का दोहरा भार उठा रहा है, अर्थात यहाँ अल्पपोषण और अतिपोषण दोनों ही पाए जाते हैं। 2. अल्पपोषण / अपर्याप्त अथवा दोषपूर्ण आहार / रोग या संक्रमण / गरीबी / भोजन की अपर्याप्त उपलब्धता / अपर्याप्त मातृ एवं शिशु देखभाल के तरीके/ दूषित जल / खराब स्वच्छता /अपर्याप्त स्वास्थ्य सेवाएँ, / अपर्याप्त जानकारी / महिलाओं, वृद्धजनों और बालिकाओं के प्रति भेदभाव 3. अतिपोषण/ जीवन शैली का कम सक्रिय होना / यातायात की द्रुतगामी साधनों पर निर्भर रहना/ घर के बाहर की गतिविधियों में कमी / अल्प श्रम / फास्ट फूड और संसाधित भोजन पर निर्भरता के कारण आहार और जीवन शैली में बदलाव <p>कोई अन्य, कोई दो</p> <p>(ख) भारतीय स्वास्थ्य देखभाल सेवाएँ, लोगों के स्वास्थ्य को संवर्धित करने, कायम रखने, निगरानी करने और स्वास्थ्य लाभ में सहायता करती हैं। चर्चा कीजिए कि, ये स्वास्थ्य सेवाएँ तीन विभिन्न स्तरों पर लोगों को कैसे प्रदान की जाती हैं ?</p> <p>भारत में स्वास्थ्य देखभाल प्रदान करने के तीन स्तर-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. प्राथमिक स्वास्थ्य देखभाल <ul style="list-style-type: none"> ❖ यह व्यक्ति, परिवार या समुदाय का स्वास्थ्य पद्धति से प्रथम संपर्क है। ❖ यह सेवाएँ प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्रों (पी.एच.सी.) / डिस्पेंसरी के नेटवर्क द्वारा उपलब्ध कराई जाती हैं। 2. द्वितीय स्वास्थ्य देखभाल <ul style="list-style-type: none"> ❖ अधिक जटिल स्वास्थ्य समस्याओं का निराकरण द्वितीय स्तर पर ज़िला अस्पतालों और सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्रों द्वारा किया जाता है। ❖ सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र परामर्श देने के पहले स्तर के रूप में कार्य करते हैं। 3. तृतीय स्वास्थ्य देखभाल <ul style="list-style-type: none"> ❖ यह स्वास्थ्य देखभाल का तीसरा / उच्चतम और विशिष्ट स्तर है। 	<p>1X2=2</p> <p>1X3=3</p>

- | | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">❖ यह अधिक जटिल समस्याओं को सुलझाता है, जिन्हें पहले दोनों स्तरों पर सुलझाया नहीं जा सकता।❖ तृतीय स्तर के संस्थान मेडिकल कॉलेजों के अस्पताल, क्षेत्रीय अस्पताल, विशिष्ट अस्पताल और अखिल भारतीय आयुर्विज्ञान संस्थान हैं। | |
|--|--|--|

स्वास्थ्य देखभाल के तीन स्तर, प्रत्येक के लिए एक बिन्दु